



As fotos deste documento são de Bruno Andreoni, Duncan Andrew e Tatiana Abreu.

ARTISTAS DO INVISÍVEL

PRATICANDO UMA SENSIBILIDADE
SOCIAL INSPIRADA EM GOETHE

"A MUDANÇA NECESSÁRIA É TÃO PROFUNDA QUE SE COSTUMA DIZER QUE ELA É IMPOSSÍVEL. TÃO PROFUNDA QUE SE COSTUMA DIZER QUE ELA É INIMAGINÁVEL. MAS O IMPOSSÍVEL ESTÁ POR VIR. E O INIMAGINÁVEL NOS É DEVIDO."
PAUL B. PRECIADO

O PROGRAMA

Um programa de formação para pessoas que atuam com questões socioambientais, e desejam trabalhar de maneira vivam embasada na inteligência da natureza, refletindo criticamente sobre sua prática e engajamento na transformação social.



Aqui estamos. 2023. Já acostumados com uma rotina híbrida, que tornou-se hábito e passou a constituir quem somos (talvez despercebidamente), vamos reaprendendo a sonhar o futuro e a nos encontrarmos fisicamente com naturalidade. Não é preciso muito esforço para enxergarmos também o aumento da desigualdade social, da distância entre visões de mundo, da concentração de poder e renda, do medo e da falta de confiança, entre tantos outros aspectos que caracterizam esse período “pós-pandêmico”. Nos deparamos com crescentes níveis de controle, polarização e instrumentalização da vida. **Qual nosso lugar em meio a essa realidade? Como ser, estar e atuar em um mundo como esse? Como não paralisarmos frente ao sentimento de impotência ou, ainda mais importante, como agirmos de modo a contribuir com a transformação desejada e não com o acirramento do que não desejamos mais?**

Como nos diz Joanna Macy: “A coisa mais radical que qualquer um de nós pode fazer neste momento é estar inteiramente presente ao que está acontecendo no mundo”. Nesse sentido, um programa que nos ajuda a ler o que acontece a cada momento, a compreender o contexto e as situações de forma a responder a eles adequadamente, e que aprimora nossa habilidade de ver, compreender e participar da realidade de forma acordada e consciente - talvez nunca tenha sido tão necessário. **Existem muitas maneiras de ver e precisamos estar atentos a qual delas estamos escolhendo, trazer pra consciência não só nossa leitura sobre o que está acontecendo, mas também a maneira como temos construído essa leitura, olhar para seus fundamentos, ver além do óbvio.** Talvez este programa possa ser nosso próprio ativismo frente ao mundo de hoje, reconhecendo que somos parte de um mundo vivo, ao qual não controlamos mas participamos ativamente na construção.

Com isso em mente e corações, lançamos esta nova edição do Artistas do Invisível.



PRÁTICA SOCIAL REFLEXIVA

Quanto mais observamos e prestamos atenção, mais vemos. Quanto mais vemos, mais compreendemos. E quanto mais compreendemos, mais podemos permitir que a vida se desenvolva. Quanto mais penetramos em qualquer fenômeno, mais rico esse fenômeno se torna, o ordinário se revela como extraordinário e nosso próprio papel como co-criadores de uma realidade emergente e em desenvolvimento torna-se mais evidente (e sério e prazeroso).

Uma Prática Social Reflexiva tenta honrar e penetrar no contexto vivo e único de cada situação e responder de acordo. Baseado no pensamento científico de Goethe, é uma forma fenomenológica, holística, humana e ecológica de ver, compreender e se relacionar com o mundo. Muito mais do que um método é uma forma de viver, uma forma de estar no mundo.

“A prática é manter a consciência aberta.”

Uma Prática Social Reflexiva tem implicações práticas significativas sobre a maneira como planejamos e refletimos, sobre como nos relacionamos e agimos em nossa vida cotidiana, especialmente considerando as mudanças sociais e ambientais. Na forma como lidamos com as pessoas nas organizações, na forma como possibilitamos a reflexão e a responsabilização, na forma como nos estruturamos e nos relacionamos com as responsabilidades. Na forma pelas quais permitimos que nossas iniciativas e ações evoluam como os organismos vivos, em vez de limitá-las por meio das implicações restritivas de nossos próprios sistemas e abordagens de gestão.

DESENHO DO PROGRAMA

O encontro, o "olho no olho", as conversas em roda, a observação da natureza que nos envolve, a qualidade imersiva e a construção de comunidade constituem aspectos essenciais deste programa: um aprofundamento na prática social reflexiva, essa abordagem que nos convida à consciência como prática e à compreensão dos fenômenos sociais tais como organismos vivos que são.



Se você nunca ouviu falar do Artistas, mas este documento chegou até você, aqui estão algumas informações:

Artistas do Invisível é um programa desenvolvido pelo Instituto Fonte e Proteus Initiative de profundo engajamento com a Prática Social Reflexiva, abordagem de transformação social inspirada no pensamento de Goethe. É voltado a quem tem interesse em compreender mais da abordagem fenomenológica a partir da exploração de sua própria prática. Tem como objetivo desenvolver em cada um de nós as habilidades e a sensibilidade para nos relacionarmos com o mundo vivo do qual fazemos parte e levar-nos a um diálogo criativo com as situações sociais que encontramos. **Não visando controlar, justificar ou medir, mas sim retratar, antecipar e facilitar.** Um programa que nos ajuda a ler significado enquanto participamos da narrativa, a refletir enquanto atuamos no mundo.

Em termos práticos, teremos:

4 imersões presenciais de 6 dias com Ana Biglione, Ana Paula Chaves e Pilar Cunha (2a a sábado até as 14h)

2 imersões presenciais* de 6 dias com Allan Kaplan, Sue Davidoff, Ana Biglione, Ana Paula Chaves e Pilar Cunha (2a a sábado até às 17h)

Totalizando 6 imersões em 3 anos, uma imersão por semestre. A primeira será de 24 a 29 de abril de 2023, em local a definir.

1 encontro virtual em grupo de 1 dia, com Allan e Sue, ao final do processo

1 encontro virtual em grupo de 1 dia por semestre com Ana, Ana Paula e Pilar, entre as imersões (5 no total)

Totalizando 5 encontros virtuais em 3 anos, um entre cada imersão.

*A presença de Allan e Sue está sujeita a alterações relacionadas a visto e custos de passagem.

DESENHO DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM

TEMAS ENTRELAÇADOS E EM ESPIRAL

O conteúdo do programa é interconectado - os temas são abordados em uma profundidade crescente à medida em que novos níveis de consciência emergem da exploração. Nenhum tema pode ser compreendido isoladamente.



“Cada novo objeto, visto em profundidade, abre em nós um novo órgão de percepção.”
— Johann W. von Goethe

O desenho do processo de aprendizagem deve ser coerente com a prática que pretendemos desenvolver.

O COMPROMISSO COM A PRÁTICA ESTÁ NO CENTRO

A atuação dos participantes é campo gerador de uma dinâmica de aprendizagem conectada ao contexto, que mergulha tanto nas questões do mundo quanto da prática individual.

O programa não é meramente teórico. A aprendizagem é sempre experiencial e singular, intercalada com a prática dos participantes (e reflexão sobre essa prática), o que exige um real envolvimento consigo mesmo e com os outros, exigindo também algum tempo de dedicação entre as sessões.



MULTIPLAS ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

Vamos experimentar uma série de atividades que exploram o tipo de pensamento presente e nossa consciência sobre ele. Em outras palavras, um processo vivo de desenvolvimento de nós mesmos por meio de exercícios que incluem leituras, observação da natureza, conversação, exploração biográfica, meditação, facilitação, estudos de caso, geometria projetiva e exercícios artísticos.

HABILIDADES DESENVOLVIDAS E COMPROMISSO FINANCEIRO

Nesse percurso, abordaremos especificamente o desenvolvimento das seguintes habilidades:

Ver, descrever e retratar - ajudando a revelar a essência dos fenômenos sociais (com que nos relacionamos).

Escrever e articular - e assim nos envolver com os aspectos invisíveis e com a morfologia dos processos vivos.

Exercitar a imaginação fenomenológica, a intuição e a antecipação - de situações e processos de desenvolvimento.

Manter uma consciência aberta e uma atitude facilitadora - que permita que a vida se desenvolva, que o vir-a-ser venha a ser.

“O infinito não é medido por distância, é medido por relações.”

COMPROMISSO FINANCEIRO

Os acordos financeiros são parte do engajamento com o programa e serão desenvolvidos e acompanhados por todo o grupo. O custo total desta edição é de aproximadamente R\$185 mil/ano (para todo o grupo). Partindo das premissas de que **a saúde financeira do programa é de responsabilidade de todos os seus integrantes** e de que **as capacidades de arcar com o custo ideal do programa são diferentes para cada pessoa**, há diferentes tipos de compromisso financeiro possíveis. Individualmente, você deverá se comprometer com parcelas mensais fixas **e com contribuições conscientes variáveis** - acordadas ao longo do processo - que, coletivamente, viabilizarão o custo real do programa.

Opções de parcelas fixas:

1 parcela de R\$1550,00 (inscrição não-reembolsável)+ 36 parcelas de:

R\$550 | valor subsidiado ou

R\$750 | valor real ou

R\$950 ou mais | valor que contribui com outros participantes e com a sustentabilidade geral do programa

Há possibilidade de bolsa parcial (abaixo de R\$550/mês), prioritariamente para não-brancos, não-heteros e com deficiências. Não estão incluídos valores com hospedagem e deslocamento dos participantes (que costumam ser da ordem de R\$300 por dia de imersão). Grupo máximo de 28 pessoas e mínimo de 20.



FACILITAÇÃO E EQUIPE

ALLAN KAPLAN SUE DAVIDOFF

Fundadores da Proteus Initiative, Allan e Sue são facilitadores, professores, escritores e pioneiros da Prática Social Reflexiva.

Com diversos livros publicados (sendo dois deles traduzidos para o português: *Artistas do Invisível* e *O Ativismo Delicado*). Seu trabalho é uma tentativa de perceber as consequências da verdadeira participação, da complexidade socioecológica e de uma consciência emergente no campo da transformação social. Eles vêm realizando diversos programas no Brasil e no mundo, entre eles Mestrados Internacionais e Pós-Graduações em Prática Social Reflexiva, em parceria com diversas organizações, tais quais Alanus University, Crossfields Institute, London Metropolitan University e a Faculdade Rudolf Steiner, entre outras.



ANA BIGLIONE

Formada em Adm. de Empresas pela FGV e Master of Arts em Filosofia da Inovação Social – Prática Social Reflexiva, pela Alanus University (Alemanha). Facilitadora e coordenadora de diversos programas de aprendizagem brasileiros relacionados à Prática Social Reflexiva, tais como *Artistas do Invisível*, Pós-Graduação em Facilitação de Processos (Faculdade Rudolf Steiner), *Profides* e *Ativismo Delicado*. Além de processos de aprendizagem, também atua como consultora e facilitadora de processos de desenvolvimento organizacional prioritariamente no campo da filantropia e iniciativas sócio-ambientais, tanto pela Noetá e Philó, quanto em parceria com diversas pessoas e organizações, tais como Proteus Initiative e Instituto Fonte. Esteve em todas as edições deste programa.



PILAR CUNHA

Formada em Geografia pela USP e pelos programas *Profides* e *Aprimora* (Instituto Fonte) e *Artistas do Invisível* (Proteus Initiative e Instituto Fonte).

Desenvolveu sua trajetória profissional em organizações da sociedade civil socioambiental brasileira e atua como facilitadora e consultora de processos para iniciativas e organizações sociais, por meio da Prática Social Reflexiva, em temas como planejamento e avaliação. Tem nessa abordagem seu principal campo de estudo e desenvolvimento. Foi co-facilitadora da 9ª edição do *Profides*, participante da 2ª e tradutora da 3ª edição deste programa.



ANA PAULA CHAVES

Bacharel em Letras pela USP, Mestre em Desenvolvimento Sustentável e Treinamento (EUA) e Doutora em Educação (UNESP). Trabalhou como consultora em desenvolvimento social pelo Instituto Fonte por vários anos, como empreendedora social no campo da educação complementar e como tutora convidada na Pós-Graduação *Reflective Social Practice* realizada no NE do Brasil pela Proteus Initiative, Crossfields Institute (Londres) e Alanus University (Alemanha). Hoje coordena a Pós-Graduação em Facilitação de Processos realizada em parceria com a Faculdade Rudolf Steiner. Traduziu os livros *Artistas do Invisível* e *Delicado Ativismo*. Hoje busca aprimorar sua experiência buscando a integração entre a facilitação de processos, a fenomenologia goetheana e a terapia artística. Foi participante e tradutora da 1ª edição deste programa.



CONTATO E INSCRIÇÕES

11 98122-8642 | Ana Biglione
14 98114-9879 | Ana Paula Chaves
11 99491-0120 | Pilar Cunha
contato@institutofonte.org.br

REALIZAÇÃO



instituto fonte
para o desenvolvimento social

APOIO

noetá